

Le Choeur Franco-Allemand de Hambourg (CFA) se réjouit d'annoncer deux concerts de fin d'année très particuliers en l'église du Kleiner Michel

**vendredi 24 novembre 2017 & samedi 02 décembre 2017
respectivement à 20h00**

Avec ces deux concerts, le CFA de Hambourg souhaite mettre en perspective la richesse de l'amitié franco-allemande, telle que musicalement vécue au quotidien au sein de plusieurs ensembles vocaux hambourgeois, réunissant aussi bien des enfants que des adultes de multiples horizons culturels.

Le concert du 24 novembre est organisé dans le cadre du Congrès de la Fédération des Associations Franco-Allemandes (FAFA), qui se déroule cette année à Hambourg sous l'égide de la Société Cluny. Sous le titre "Unis dans la diversité", le programme associe à la CFA l'ensemble féminin "Voix de femmes" et le chœur du Lycée français Antoine de Saint-Exupéry de Hambourg, tous sous la direction de Rémi Laversanne. Chaque chorale présentera ses propres morceaux représentatifs du répertoire franco-allemand, avec notamment trois chansons du compositeur contemporain suisse Ivo Antognini. La soirée sera en particulier marquée par deux morceaux exceptionnels chantés tous ensembles et fondés sur le même principe d'écriture de polyphonie à six et huit voix, vieux de plus de six siècles: le "Llibre Vermell" de Montserrat (fin du XIII^e siècle) et "Eternité" du compositeur et chef de chœur danois Michael Bojesen, écrite en 1998.

Le traditionnel verre de l'amitié de la Société Cluny clôturera cette soirée.

Lors du "Concert de Noël" du 2 décembre, le CFA de Hambourg accueillera la Chorale Franco-Allemande de Paris, sous la direction de Thomas Carré. Les deux chorales présenteront leurs plus beaux chants de Noël et s'uniront pour célébrer en musique la paix et l'amitié franco-allemande, autour d'oeuvres de Felix Mendelssohn-Bartholdy et Camille Saint-Saëns. Comme chaque année, le public sera invité à entonner quelques mélodies de Noël avec les chorales.

Depuis sa fondation en 2004 par Rémi Laversanne, le CFA de Hambourg réunit une trentaine de choristes et mélomanes convaincus, tous francophiles et d'origine française, allemande ou internationale. L'ensemble est désormais membre de la fédération des chœurs franco-allemands, qui regroupe actuellement 17 chœurs en France, Allemagne et Pologne. Ils entretiennent des échanges étroits autour d'une passion commune. La Chorale Franco-Allemande de Paris a vu le jour en 1971, à l'initiative du jeune diplomate et musicien passionné Bernard Lallemand. Il avait déjà fondé un premier CFA à Berlin-Ouest en 1965 puis fait de même à Munich en 1968. Il dirigea le chœur de Paris jusqu'en 2012, date à laquelle il laissa la direction à Thomas Carré. Bernard Lallemand est aujourd'hui président d'honneur de la fédération des chœurs franco-allemands.

Le CFA de Hambourg vous invite cordialement à ces deux concerts. Pour toute information supplémentaire, consulter le site internet www.dfc-hamburg.de.